

Carrera: Profesorado de Educación Secundaria en Matemática

Unidad de Definición Institucional: ANTROPOLOGÍA SOCIO CULTURAL

Formato: Taller **Curso:** 4º

Profesor/a: Laura Sevilla

Régimen de cursado: 2º cuatrimestre

Nº de horas presenciales: 4 **Nº de horas de gestión curricular:** 2

Ciclo lectivo: 2015

FUNDAMENTACIÓN

La Antropología trata del estudio del ser humano dentro de un contexto cultural y social, con una visión de carácter holístico e integrador. El antropólogo se abre al otro, que es visto y reconocido como distinto por sus manifestaciones comportamentales y expresiones orales, que manifiestan una forma de pensar, creer y conocer particulares.

En la actual sociedad globalizada donde interactúan personas de diferentes culturas, se tiende a olvidar la cultura nacional. En este sentido la antropología ayuda a valorar la identidad cultural de los pueblos y respetar la diversidad cultural, en búsqueda de puntos de unión y de integración, como prerrequisito para la convivencia armónica.

La escuela es un reflejo del contexto social, por lo tanto también allí se encuentran personas de distintas subculturas, para lo cual se necesita el ejercicio tolerante e integrador del educador con una actitud que conjugue el pluralismo y los derechos universales.

Este taller de antropología sociocultural nos muestra otra manera de ver la realidad educativa desde la diversidad cultural y desde los cambios macrosociales acaecidos en las últimas décadas en el marco de la postmodernidad, que representan un desafío para la escuela que perdura con rasgos de la ilustración moderna.

Esta unidad curricular es una propuesta teórica y práctica, que apunta a formar docentes observadores de la realidad social y transformadores, de la problemática escolar actuando como agentes de cambio y difusión cultural.

OBJETIVOS:

- Comprender los conceptos teóricos básicos de la Antropología Socio Cultural en la función de la educación y sus prácticas de enseñanza aprendizaje.
- Reconocer características diferenciales y semejantes de distintas culturas dentro del contexto socio-educativo mendocino, como también de las relaciones entre ellas.

- Potenciar los niveles de observación, interpretación, reflexión y análisis de la realidad social y cultural, como técnicas metodológicas propias de la antropología que ayudan en la tarea educativa.
- Desarrollar el análisis sobre las transformaciones culturales de nuestra sociedad detectando las posibles tendencias emergentes, en función de prácticas pedagógicas contextualizadas.

CONTENIDOS:

CONCEPTUALES:

Eje 1: La antropología sociocultural.

Definición de la Antropología Sociocultural. Problemáticas antropológicas actuales. Metodología de la Antropología cultural: Paradigmas cuantitativos y cualitativos. La etnografía. Técnicas de Observación. Entrevista. Encuesta.

Eje 2: La cultura.

El hombre como especie cultural. Concepto de cultura. Subculturas. Relaciones entre culturas: autonomía cultural, deculturación, aculturación, asimilación cultural, inculturación. Etnocentrismo, xenofobia y racismo, pluralismo e interculturalidad. Identidad cultural. La cultura argentina.

Eje 3: Postmodernidad. Globalización.

La sociedad postindustrial. La crisis de los Grandes Relatos. El hombre postmoderno. Globalización económica. Los medios de comunicación social. Impacto de la globalización en la cultura. Culturas Juveniles. Escuela y cambios culturales.

Eje 4: Familia

El sistema familiar, sus funciones y evolución. Tipos de familia. Crisis evolutivas de la familia. Familia y postmodernidad: Relaciones padres e hijos. El rol de la mujer y el varón.

PROCEDIMENTALES:

- Identificación de elementos culturales diversos en el entorno social.
- Lectura comprensiva y analítica de textos de mediana complejidad.
- Búsqueda y selección de información a través de diferentes fuentes de datos: documentos, videos, tablas estadísticas, imágenes.
- Relación entre fenómenos observados y teorías antropológicas.
- Producción de textos argumentativos con utilización de vocabulario específico de la disciplina.
- Análisis crítico de problemáticas socioculturales.
- Relación entre características del contexto social y la realidad escolar y familiar.

ACTITUDINALES:

- Potenciar las actitudes de comprensión y respeto hacia otras formas de pensar, vivir, sentir y creer, en vistas a una convivencia armónica en los ámbitos educativos.

J. F. Moreno 1751. Cdad. Mza.Tel. 4-251035. E-mail: profesoradosnolasco@gmail.com
www.ispn.edu.ar

- Actitud crítica frente a los mensajes de los medios de comunicación social en el marco de la globalización.
- Promover la disposición al cambio frente a los desafíos que propone la posmodernidad a la educación escolar, en vistas a una educación contextualizada y significativa.
- Desarrollo de actitudes solidarias, de compromiso social y de participación responsable.
- Interés por propiciar actitudes de valoración por la cultura propia, nacional y regional.
- Valoración de la propia tarea docente como agente de transmisión cultural y generador de cambios sociales.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:

De acuerdo con el formato del aula taller, el docente tendrá el papel de facilitador y mediador del proceso de aprendizaje. Se aprovechará la instancia de las prácticas pedagógicas que realizan las alumnas, como trabajo de campo para recoger datos de la realidad educativa.

A- Actividades en clase:

- Estudio de casos: de film, videos, textos, observación directa.
- Discusión dirigida sobre problemáticas socioculturales.
- Exposiciones orales
- Elaboración de mapas, gráficos, informes y esquemas conceptuales.
- Elaboración de posters científicos.

B-Actividades extraclase y/o Aula virtual:

Actividades de investigación exploratoria:

- Búsqueda de información bibliográfica.
- Realización de encuesta, observación y/o entrevistas.
- Análisis de datos.
- Producción de informe escrito.

ASISTENCIA:

Exigencia mínima de asistencia 75%.

EVALUACION:

- **De proceso:**
 - Trabajos prácticos
 - Parciales
 - Investigación exploratoria
- **De resultado:**
 - Informe escrito y oral de investigación, con comunicación al medio de conclusiones (posters, folletos, etc)

ACREDITACION DEL TALLER:

J. F. Moreno 1751. Cdad. Mza.Tel. 4-251035. E-mail: profesoradosnolasco@gmail.com
www.ispn.edu.ar

- El alumno que en todas las instancias de evaluación -sin recuperación- alcance o supere una calificación de 7(siete) puntos **acreditará la unidad curricular**, siempre y cuando haya alcanzado el 75% de asistencia.
- El alumno que habiendo obtenido menos de 7 (siete) en alguna instancia y en la evaluación ponderada no alcance la calificación de 7 (siete) deberá rendir una **evaluación integradora en mesa examinadora**.

BIBLIOGRAFIA:

- Gatti, María Isabel y Di Lascio, Cecilia. Cultura y comunicación. Bs.As., Ed. Stella, 2.001.
- Augé, Marc El antropólogo y el mundo global. Bs.As., Ed. Siglo XXI, 2.014.
- Tobeña, Verónica. La escuela en el mundo contemporáneo. Notas sobre el cambio Cultural.
- Reguillo Cruz, Rossana. Emergencia de culturas juveniles Estrategias del Desencanto. Bs. As., Ed. Norma, 2.000.
- Silvia Di Segni Obiols. Adultos en crisis, jóvenes a la deriva. Bs.As., Novedades Educativas, 2.013.
- Videos: Iguales pero diferentes. <http://flacso.org.ar/producciones-audiovisuales/iguales-pero-diferentes-capitulo-3/>
- Redes Alternativas. Introducción al sistema familiar. Curso de Mediación. Mendoza. 2.014.
- Wairnerman, Catalina H. Viviendo en familia. Ayer y hoy. Bs.As., Unicef, 1.996.
- Castro Santander. Desaprender la violencia. Bs. As., Ed. Bonum, 2004.
- Castro Santander. Educación sin miedos. Claves para prevenir el Mobbing y otros riesgos psicosociales en las Instituciones Educativas. Ed. Bonum, Buenos Aires, 2014.
- Grupo Nexo. Ya lo sé todo. Es sólo sexo. Bs. As., Ed. Ciudad Nueva, 2.010.
- Sordo, Pilar. Viva la Diferencia. <https://www.youtube.com/watch?v=Q92D-uqHQY0>